

uno teatro

ESTACION



VIAJE A BABIA



Viajar es conocer y con el conocimiento se superan los obstáculos y miedos a lo desconocido.

Dos viajeras que en su equipaje, guardan sus tesoros, sus sueños, sus fantasías y algún que otro secreto, nos muestran el viajar como una aventura, un descubrimiento, y un aprendizaje.

Con este espectáculo se persigue abrir la imaginación creativa y la inquietud por investigar poniendo en valor propuestas de colaboración, empatía y trabajo en equipo.

Dos desconocidas; una experta y otra novata viajera pierden el tren con destino a Babia, al país de soñar despierto.

A partir de aquí sus destinos se unen. Sin pretenderlo, la curiosidad abre una maleta y al igual que la caja de Pandora se libera al devorador de sueños capaz de devorar el deseo de imaginar.

Las dos protagonistas unirán sus fuerzas y diferencias para capturar a ese devorador capaz de anular cualquier sueño.

VIAJE A BABIA



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

ACTRICES Y MANIPULADORAS DE MARIONETAS

Nieves Palma

Pura Mayorgas

CONSTRUCCIÓN DE MARIONETAS

Alejandro Bueno

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Arco Visuales

VESTUARIO

María Castillo

DIRECCIÓN TEXTO Y PUESTA EN ESCENA

Nieves Palma

ILUMINACIÓN Y SONIDO

Miguel Ángel Ramos

IMAGEN

Arco Visuales

VIAJE A BABIA



NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN

- 8 PC 1000w
- 8 PAR64 n°5
- 4 Recortes 25/50
- 1 Control de iluminación
- 24 Canales dimmer

SONIDO

- P.A. adecuada a la sala
- 2 Sidefill
- 2 micros inalámbricos
- 1 mesa sonido
 - 2 entradas micro
 - 1 entrada pc

En caso de no disponer de algún material, consultar con la compañía para su aportación.

VIAJE A BABIA

FOTOS



VIAJE A BABIA



NIEVES PALMA

Licenciada en Arte Dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba 1992-1996 y Graduado Social. Diplomado por la Escuela Universitaria de Graduados Sociales de Granada 1989-1992

En 1993 comienza su experiencia profesional artística trabajando con distintas compañías de Córdoba y posteriormente creando su propia compañía Uno Teatro. Forma parte de Teatro La Buhardilla con obras tales como: TRAGEDIA DE AMOR Y MUERTE. Sobre textos de F. García Lorca. (Teatro Galileo. Madrid) LOS VIEJOS de Francisco Benítez. ARENA, CAIMÁN Y MIDEO. Sobre textos de F. García Lorca. ROSA O MAMAGUAPA., de Francisco Benítez (Festival Internacional Dionysia. Italia) EL ARRANCACORAZONES, de Boris Vian. Con la compañía Trápala en las obras: ANDROMEDA Y PERSEO, de Calderón de la Barca. y LA DISCRETA ENAMORADA, de Lope de Vega. En coproducción con la compañía Ñaque Teatro: CYRANO DE BERYERAC, de Edmond Rostand. En el Gran teatro de Córdoba: GÓNGORA, SOMBRA Y FULGOR, de Francisco Benítez y J. Clemenson. así como figuraciones en: LA TRAVIATA, de Verdi. DON PASCUALE, de Donizetti. LA BOHEME, de Puccini. En la compañía Uno Teatro que funda en el año 2002 ha producido espectáculos de distinto formato para público infantil, juvenil y adulto como: LA VERDADERA LEYENDA DEL CAIMÁN Y EL COJO, de Sergio Sáez. LA MISMISIMA PIEDRA, de Ricardo Luna. JAMBRE, de Fernando Almena. Lectura Dramatizada. La Rambla. (Córdoba) LOS CÓMICOS DE LA LEGUA, adaptación de Ricardo Luna sobre textos de Lope de Rueda. FARSA DE MAESE PATELIN, anónimo. PETA, BAGÚ Y TÚ, de J. Santiago y Enrique Garcés. EL CASTILLO DE MELA MELONE, de Sergio Sáez. ARROBINA Y CD-RIN, de Nieves Palma y Sergio Sáez. LA PRINCESA QUE TENÍA MUCHO CUENTO, de Nieves Palma y Sergio Sáez. LAS AVENTURAS DE UN FLACO ROCIN Y EL HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA, adaptación libre de Nieves Palma. CAOS EN EL REINO, de Máximo ortega y Nieves Palma EL SEÑOR CUENTA CUENTOS, de Nieves Palma y Ángela Lajara. ENTRE CUENTOS, CUENTOS DEL MUNDO, adaptación libre de Nieves Palma. CUENTOS DEL MUSICO ZIRYAB, de Nieves Palma y Máximo Capitán. CUENTOS PARA EL MEDIO AMBIENTE, de Nieves Palma. ¡QUE VIENEN LOS ROMANOS!!, de Máximo Ortega. AGENCIA DE DETECTIVES, de Nieves Palma y Pilar Nicolás. CUENTOS FLAMENCOS, de Nieves Palma. SOPA DE CUENTOS, de Pura Mayorgas y Nieves Palma. LAS HISTORIAS DE YANIRA CUENTA LA TIRA de Nieves Palma. LAS HISTORIAS DEL SABIO MAIMONIDES de Máximo Ortega. Así como los perfoances: ¿DONDE ESTÁ MAMÁ? Uno Teatro. Para el Instituto de la Mujer. LA PRINCESA SIN CUENTO, de Nieves Palma. LA AVENTURA DE EMPRENDER, Uno Teatro. Entrega de Premios Jóvenes Empresarios. CARMENAJE, Uno Teatro. Entrega de Premios Jóvenes Empresarios. 3º ENCUENTRO DE MUJERES RURALES, Uno Teatro, Olvera (Cádiz) PERFORMANCES, SERGUEI MOLAF Y LA VIRGEN DE ESTOCOLMO, Uno Teatro. Eutopía 2006. En cine y televisión ha participado en cortometrajes como: LA MARIPOSA, de Manuel Muñoz. 2000 SOMBRAS de Miguel Ángel Ramos. 2004 LA PARRILERA de Miguel Ángel Entrenas 2008 y en varios programas televisivos para Canal Córdoba, Canal Subbética, y Onda Mezquita. Como docente en cursos de teatro Para la Asociación de Alumnos Colegio Público de Educación de Adultos de Valdeolleros en Córdoba. Para la Asociación para la defensa social de adolescentes y menores. Para El Carpio (Córdoba) Excma. Diputación de Córdoba. Para el Centro de Educación de Adultos del Parque Figuroa. Para el Colegio Los Ángeles en Alcolea (Córdoba) Cursos 2001/02/03/04. Taller de Teatro para Casa Grande durante los años 1999 a 2007. Curso “Artes Escénicas y Espectáculos”. Instituto Andaluz de la Juventud de Córdoba.

VIAJE A BABIA



PURA MAYORGAS

Licenciada en Arte dramático y graduada en el Instituto Andaluz de Teatro. Ha recibido diferentes cursos de Clown con profesores tales como Eric de Bon't, Philippe Gaulier, Pepa Díaz Meco., Tom Greeder, Sergi Claramunt.

Crea en 2006 el espectáculo "En un Perchero" que ha participado en: Feria mujeres empresarias Porzuna. Ciudad Real. Cuarto Encuentro Nacional artistas de Circo. La Carlota Festival Teatro de calle. Al Carrer Viladecans. Barcelona. Teatro por Distritos. Córdoba. Callejeando. Puente Genil. Distintas salas alternativas "El Apeadero", "El Viejo y el Loco" 2011 Participa en el festival Magiclown y Festiclown con la Cía Trio Bombo Tambor 2010 "El Viejo Celoso". Entremés de Cervantes. Cía Ala teatro musical 2008 "¿Qué pasa con nuestro tiempo?" Ala teatro musical Actriz y creadora en el espectáculo "Y tú ¿porqué te ríes?" Cía Pura Risa 2007 Actriz en Terra Natura. Marionetas "Los amantes de Colombina". Alicante 2005 Ayudante dirección en "Potaje", Cía Pepadasola. Sevilla 2005-06 Actriz en Cía Uno Teatro. "La verdadera leyenda del Caimán y el cojo". 2004 Actriz en "El Arrancacorazones". Cía la Buhardilla. Córdoba. Dirige la adaptación del cuento "La Yeniper y el Olivio". Teatro Algazara. Dirige la obra "Una familia muy particular". Teatro Algazara. Córdoba Actriz en la obra "Peta, Bagú y tú". La Buhardilla. Córdoba. 2013. Cuenta cuentos. "Viaje a Babia". Cía Uno teatro 2011 Cuenta cuentos "Sopa de Cuentos". Cía Uno teatro 2010 Lectura dramatizada del cuento "El gato con botas de agua". Ala teatro. 2009-12 "La Hora del Cuento", Bibliotecas municipales. Córdoba 2008. "¿Qué vienen los Romanos!" Cía Uno Teatro. 2007-12 "Vamos a la biblioteca". Uno teatro. Campaña escolar 2007-2012 .2007 "Cuentos de Ziryab." Cía Uno teatro. Animación a la lectura. APRA. 2011 Animación en el Museo Bellas Artes de Córdoba. "La bella Jardinera" 2010 Animación en la feria del libro de Córdoba. 2008 Animación en la Campaña "Por un juguete seguro". Junta de Andalucía 2007 Animadora en Terra natura. Alicante 2004 Actriz-animadora Port Aventura. Tarragona 2003 Animadora campaña publicitaria Supercable. La Jácara 2014. Monitora en la Escuela de Verano zona Norte. ASDLAM. Agosto. Córdoba 2011-2012 Imparte taller de Risoterapia en la asociación ACODEM (Asociación enfermos de esclerosis múltiple) Desde 2003 imparte cursos de Payaso, Teatro en salas de Córdoba y Granada 2010 Monitora de "Cine Nido". Acercamiento de la actuación en cine para niños. Risoterapia en la Box, Chiclana de la Frontera, Cádiz Monitora de Risoterapia en diferentes centros cívicos de Córdoba (asociaciones de mujeres Atardecer, San Rafael, el Arte de Aprender, etc) Monitora de Risoterapia con la asociación de mujeres Luna creciente Monitora de Risoterapia en el Instituto de Educación Secundaria de Villarruvia. Córdoba durante los años 2008-2009 Monitora en el Certamen de teatro joven Descubreteatro. Córdoba Monitora Cuentacuentos y teatro UCOLANDIA Monitora de talleres de reciclaje. APRA, en diferentes C.P de Córdoba.

VIAJE A BABIA



MIGUEL ANGEL RAMOS

Iluminador y escenógrafo

Director de la empresa Arco visuales

Miembro de la compañía Uno Teatro

Formación de violín, solfeo, coral y danza clásica

Formación de iluminación aplicada a la escena teatral y eventos en directo y para el manejo de software empleado en luz convencional y robótica

Técnico auxiliar eléctrico

Desde 1998 técnico de iluminación, escenógrafo, creación audiovisual y fotógrafo.

Director técnico de iluminación en la obra de teatro “Fuenteovejuna”. Dirección Manuel Canseco.

Diseño y realización de escenografía virtual de “Iberica, 20 años en Danza” para la compañía de Manuel Segovia y Violeta Ruiz.

Fotógrafo oficial del Festival de la Guitarra de Córdoba y Concurso Nacional de Arte Flamenco.

Diseño de escenografía, iluminación, creación audiovisual y video mapping 3d en la obra de teatro “Simbad, el último viaje”. Dirección Nieves Palma. “Miguel Romero” Dirección Jose A. Ortiz. “El Lienzo” Dirección Juan Carlos Villanueva.

Técnico de iluminación y creación audiovisual para: el artista contemporáneo Solimán López y Fernando Solano. Teatro Ñaque. Director Manuel Canseco. Conservatorio Profesional de Danza Luis del Rio. Aula de danza de la UCO en el teatro Góngora. Compañía Teatro el Mercado. Compañía La Platea. Lucía Perez (Eurovisión) conciertos en directo por Galicia. Ópera flamenca “Medea”. Dirección Juan Carlos Villanueva. Promo audiovisual para la cantante internacional “Farah Siraj” en La Noche Blanca del Flamenco. Danza oriental “Ashira Danza” Iluminación de la orquesta Barenboim en la Mezquita-Catedral de Córdoba. Escenógrafo e iluminador para la compañía Uno Teatro.

VIAJE A BABIA



DIRECCIÓN DE EMPRESA Y DISTRIBUCIÓN

UNO TEATRO

Nieves Palma Galán
c/Asturias 4, 3º-1
14009 Córdoba

Tlfs: 629 553 486
957 297 312

unoteatro@unoteatro.com

www.unoteatro.com

VIAJE A BABIA