

VOLTARINA ZETAPEETA Y





SINOPSIS

La doctora *Voltarina Aspirina*, especializada en enfermedades raras de libros, y su ayudante-becaria *Zeta Peta* acuden a su ciudad por una llamada urgentísima.

Los libros están enfermado y no se sabe por qué. Si contagian al resto se podría desatar una gran epidemia.

La doctora y su ayudante pondrán en marcha todos sus conocimientos “científicos” para salvarlos y evitar una hecatombe mundial

¿Lo conseguirán?

La solución próximamente en su localidad.

**VOLTARINA
ZETAPETA Y**



PRESENTACIÓN

La lectura y su fomento entre los jóvenes y niños, en una sociedad cada vez más tecnológica, en un día a día cada vez más acelerado, donde en muchos casos una pausa para leer e imaginar e incluso soñar no es una opción, es indiscutiblemente necesaria

Son evidentes e incuestionables los beneficios y valores sociales, intelectuales y emocionales, entre otros que aporta la lectura, los cuentos en concreto, potenciando el desarrollo personal y sensorial.

Son diversos los planteamientos y recursos a nuestro alcance que nos muestran que leer necesario y uno de esos instrumentos aceptado y ampliamente que nos acerca a la lectura es sin duda, el TEATRO Una disciplina artística tan amplia y flexible como el teatro admite diferentes formas y envolturas.

Partiendo en este espectáculo, del trabajo del clown, de la técnica del títere y marioneta, diferentes caracterizaciones forman los ingredientes para esta propuesta.

Ha sido nuestra inquietud descubrir en este espectáculo el amor, la importancia, la diversión de la lectura a través de los cuentos.

**VOLTARINA
ZETAPETA Y**



LINEA DE DRAMATURGIA

Partiendo de la idea de que los libros no solo se leen, si no que se cuidan y tratan bien da forma a nuestra propuesta dramática. Propuesta donde el objetivo de los valores educativos, extensibles a otras parcelas de la vida (respeto, cuidado, amor, tolerancia...), se hace patente al establecer las diferentes características pedagógicas en el propio texto.

Diferenciamos varios aspectos que se interrelacionan:

La importancia de leer, de cuidar los libros. Además de poner en valor las bibliotecas.

Para ello, los personajes llevados al absurdo, la participación con el público e imaginar al cuento como material terapéutico, tienen un papel principal en el juego dramático

**VOLTARINA
ZETAPETA Y**



Voltarina Aspirina

**VOLTARINA
ZETAPETA Y**

A woman with glasses and a braid, wearing a light-colored lab coat, is holding a large, brown, rectangular puppet head. The puppet has large blue eyes, a sad expression with tears on its face, and a wide, open mouth. The background is a vibrant, abstract watercolor painting with splashes of blue, green, yellow, and red. A large purple triangle is overlaid on the right side of the image.

Zeta Peta

**VOLTARINA
ZETAPETA Y**



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

INTERPRETACIÓN *Nieves Palma
Lua Santos*

MARIONETAS *Alejandro Bueno*

VESTUARIO *María Castillo*

ILUMINACIÓN Y
ESCENOGRAFÍA *Arco Visuales*

TEXTO Y DIRECCIÓN *Nieves Palma*

TÉCNICO *Miguel A. Ramos*

**VOLTARINA
ZETAPETA Y**

NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN

6 PAR LED RGB
4 PC 1KW
4 Recortes 25/50
1 Control de iluminación
24 Canales dimmer

SONIDO

P.A. adecuada a la sala
2 Sidefill
2 micros inalámbricos
1 mesa sonido
2 entradas micro
1 entrada pc

VOLTARINA
ZETAPETA Y



**VOLTARINA
E TAPETA**





VOLTARINA
ETAPETA



VOLTARINA
ETAPETA



ARCOvisuales



DIRECCIÓN DE EMPRESA Y DISTRIBUCIÓN

UNO TEATRO

Nieves Palma Galán
c/Asturias 4, 3º-1
14009 Córdoba

Tlfs: 629 553 486
957 297 312

unoteatro@yahoo.es
www.unoteatro.com

**VOLTARINA
ZETAPETA Y**